|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

## Черкаський державний технологічний університет

Факультет гуманітарних технологій

Кафедра української мови та загального мовознавства

**ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова вченої ради

факультету *Махиня Н.В.*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № 8

«27» квітня 2020

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни вільного вибору

здобувачів вищої освіти

бакалаврського освітнього рівня

(цикл загальної підготовки)

# «Основи риторики»

.

2020-2021 навчальний рік

Розробник силабусу:

Пчелінцева Олена Едуардівна, д.ф.н., доц., завідувач кафедри української мови та загального мовознавства

*(ПІБ, наук.ст., вчене зв., посада НПП кафедри, що розробив силабус)*

Силабус затверджений на засіданні кафедри української мови та загального мовознавства

Протокол № 9 від “22” квітня 2020 року

Обговорено та рекомендовано до затвердження методичною комісією факультету гуманітарних технологій

«24» квітня 2020 р., протокол № 7

Голова методичної комісії факультету Лисенко А.І. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *підпис ПІБ*

# 1. Інформація про викладача

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Пчелінцева Олена Едуардівна  |
| Науковий ступінь | доктор філол. наук |
| Наукове звання | доцент |
| Посада | завідувач кафедри української мови та загального мовознавства Черкаського державного технологічного університету |
| Місце роботи | Черкаський державний технологічний університет, кафедра української мови та загального мовознавства |
| Адреса кафедри  | м. Черкаси, бульвар Шевченка, 460, ауд. 210 корпус 2 |
| Контактний телефон | 093 7890927 |
| Профайл викладача | https://chdtu.edu.ua |
| e-mail: | o.pchelintseva@chdtu.edu.ua |
| Розклад консультацій | Згідно з графіком індивідуальних консультацій, розміщеним на стенді кафедри української мови та загального мовознавства ЧДТУ та на сайті ЧДТУ |

# 2 Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень | Загальні характеристики  | Навчальне навантаження з дисципліни |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| *Галузь знань* | Обов’язкова | Курс підготовки: |
| 2-й | 2-й |
| *Спеціальність* | Загальна кількість кредитів ЄКТС | 4 | Семестр підготовки: |
| Загальна кількість годин | 120 | 4-й | 4-й |
| Освітня програма | Кількість аудиторних годин | 54 | Лекції |
| 18 | 2 |
| Кількість годин самостійної роботи | 66 | Практичні, семінарські |
| 36 | 16 |
| *Освітній рівень*бакалаврський | Мова навчання - українська | Лабораторні |
|  |  |
| Самостійна робота |
| 72 | 102 |
| Форма підсумкового контролю |
| залік | залік |

**3. Мета і завдання навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мета викладання дисципліни** | Вдосконалити вміння й навички успішно виступати та здійснювати ділову комунікацію. |
| **Завдання вивчення дисципліни** | - оволодіння технологіями «швидкої допомоги» у ситуації надмірного хвилювання, уміння вступати в розмову без попередньої підготовки;- навички вдосконалення дикції, тембру голосу, жестикуляції, візуального контакту та інших компонентів техніки мовлення та поведінки під час виступу або бесіди;- уміння формулювати думку у зрозумілій та цікавій для співрозмовника формі;- оволодіння техніками аргументації, переконання та комунікативного впливу на співрозмовника;- вміння «тримати аудиторію» та відповідати на складні та незручні запитання від слухачів. |

**4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Результати навчання |
| 1 | **Компетенції, що формуються після опанування дисципліни**У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: **знати:****-** стратегію і тактику підготовки до усного виступу,- правила спілкування в складних комунікативних ситуаціях,- риторичні засоби, методи і прийоми,- форми та методи переконання. |
| 2 | **вміти:** - застосовувати набуті знання на практиці,- розробляти стратегію і тактику мовленнєвої поведінки залежно від комунікативної ситуації,- ефективно вести бесіду, дискусію, переговори; виступати перед широким загалом.  |

**5. Програма навчальної дисципліни**

|  |
| --- |
| **ТЕМА 1.** Риторика від Античного до нашого часу: риторика Давньої Греції та Риму. Видатні оратори в історії людства. (Аристотель, Платон, Цицерон, Квінтіліан, Іоан Златоуст, Фома Аквінський).ТЕМА 2. Говоримо якісно: техніка мовлення. Дихання, голос, дикція, інтонація.**ТЕМА 3.** Говоримо зрозуміло й просто: доступність для слухача. **ТЕМА 4. Говоримо цікаво**: виразність мовлення. Зображально-виражальні мовні риторичні засоби.ТЕМА 5. Говоримо логічно і продумано: структура виступу. Різні моделі розвитку темиТЕМА 6. Говоримо переконливо: Логіка мовлення. Раціональні, емоційні та етичні аргументі. Риторичний пафос. Риторичний етос. Риторичний логос. Стратегії аргументації.ТЕМА 7. Ефективно готуємося: підготовка до виступів різної тривалості та різного типу**ТЕМА 8. Говоримо харизматично**: енергетика публічного виступу. Прийоми коригування власної енергетики та рівня енергетики в аудиторіїїТЕМА 9. Психологія виступу. Образ мовця. Моделювання аудиторії Вибір стратегії та стилю виступу ТЕМА 10. Технології успішного проголошення промови (поведінка, поза, жести, реакції на складні запитання тощо). Специфіка проведення інших видів комунікації (бесіда, переговори, презентація, телефонна розмова). |

**6. тематичний план навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
|  | усього | Л | п | лаб | ін | ср | усього | л | п | лаб | ін | ср |
|  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Тема 1**.Предмет і завдання курсу. Зміна предмету риторики від Античного до нашого часу  | 6 | 2 | - | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 2**. Говоримо якісно: техніка мовлення. Дихання, голос, дикція, інтонація  | 12 | 2 | 4 | - | - | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 3.** Говоримо зрозуміло й просто: доступність для слухача. | 12 | 2 | 4 | - | - | 6 |  | - | - | - | - |  |
| **Тема 4** Говоримо цікаво: виразність мовлення. Зображально-виражальні мовні риторичні засоби. | 12 | 2 | 4 | - | - | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 5.** Говоримо логічно і продумано: структура виступу. Різні моделі розвитку теми. | 12 | 2 | 4 | - | - | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 6.** Говоримо переконливо: Логіка мовлення. Раціональні, емоційні та етичні аргументі. Риторичний пафос. Риторичний етос. Риторичний логос. Стратегії аргументації. | 12 | 2 | 6 | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 7**. Ефективно готуємося: підготовка до виступів різної тривалості та різного типу Підготовка до виступу | 18 | 2 | 2 | - | - | 14 | - | - |  | - | - | - |
| **Тема 8.** Говоримо харизматично: енергетика публічного виступу. Прийоми коригування власної енергетики та рівня енергетики в аудиторіїї  | 12 | 2 | 4 | - | - | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 9**. Психологія виступу. Образ мовця. Моделювання аудиторії Вибір стратегії та стилю виступу  | 12 | 2 | 4 | - | - | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 10**. Технології успішного проголошення промови (поведінка, поза, жести, реакції на складні запитання тощо). Специфіка проведення інших видів комунікації (бесіда, переговори, презентація, телефонна розмова).  | 12 | - | 4 | - | - | 8 | - | - |  | - | - |  |
| Усього | 120 | 18 | 36 | - | - | 66 | - | - | - | - | - | - |

**7. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ**

**Теми практичних занять 2 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | год |
| 1. | Риторика від Античного до нашого часу: риторика Давньої Греції та Риму. Видатні оратори в історії людства. (Аристотель, Платон, Цицерон, Квінтіліан, Іоан Златоуст, Фома Аквінський). | - |
| 2. | Говоримо якісно: техніка мовлення. Дихання, голос, дикція, інтонація.  | 4 |
| 3 | Говоримо зрозуміло й просто: доступність для слухача.  | 4 |
| 4 | Говоримо цікаво: виразність мовлення. Зображально-виражальні мовні риторичні засоби. | 4 |
| 5 | Говоримо логічно і продумано: структура виступу. Різні моделі розвитку теми. | 4 |
| 6 | Говоримо переконливо: Логіка мовлення. Раціональні, емоційні та етичні аргументі. Риторичний пафос. Риторичний етос. Риторичний логос. Стратегії аргументації. | 6 |
| 7 | Ефективно готуємося: підготовка до виступів різної тривалості та різного типу. | 2 |
| 8 | Говоримо харизматично: енергетика публічного виступу. Прийоми коригування власної енергетики та рівня енергетики в аудиторіїї | 4 |
| 9 | Психологія виступу. Образ мовця. Моделювання аудиторії Вибір стратегії та стилю виступу | 4 |
| 10 | Технології успішного проголошення промови (поведінка, поза, жести, реакції на складні запитання тощо). Специфіка проведення інших видів комунікації (бесіда, переговори, презентація, телефонна розмова). | 4 |
|  | Всього | 36 |

**Навчально-методичне забезпечення:**

1. Силабус навчальної дисципліни «Основи риторики».
2. Опорні конспекти та схеми лекцій «Основи риторики» для студентів усіх форм навчання усіх спеціальностей.
3. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни.
4. Відеоматеріали
5. Ілюстративні матеріали.

**8. Самостійна робота**

**8.1 Рекомендації до самостійної роботи здобувачів вищої освіти денної форми навчання.**

Самостійна робота студентів є важливим чинником, який формує вміння навчатися та сприяє активізації засвоєних знань студентами та їх реалізації.

До самостійної роботи з курсу “ Основи риторики ” належить вивчення основних правил та прийомів підготовки до виступу та створення тренування власних виступів із використанням навчальної, методичної, довідкової, наукової літератури в позаурочний час.

Набуті знання студенти реалізують у процесі виконання завдань самостійної роботи, підготовки частин усних виступів або цілісних виступів. Самостійна робота здійснюється з участю викладача або без неї.

Студенти вивчають питання самостійно, виконуючи завдання, які розробив викладач, використовуючи відповідну рекомендовану літературу та відеоматеріали.

Теми самостійної роботи студенти опрацьовують і фіксують у вигляді конспекту, аудіо та відеозаписів виступів. Зошити або відповідні файли надають викладачеві у встановлені строки.

Самостійна робота студента полягає в систематичному опрацюванні студентами теоретичного матеріалу за визначними темами; виконанні практичних (тестових) завдань для перевірки засвоєння рівня знань; створенні презентації студентами до тем практичних занять.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Теми для самостійного опрацювання** | год |
| 1. | Риторика від Античного до нашого часу: риторика Давньої Греції та Риму. Видатні оратори в історії людства. (Аристотель, Платон, Цицерон, Квінтіліан, Іоан Златоуст, Фома Аквінський). | 4 |
| 2. | Говоримо якісно: техніка мовлення. Дихання, голос, дикція, інтонація.  | 6 |
| 3 | Говоримо зрозуміло й просто: доступність для слухача.  | 6 |
| 4 | Говоримо цікаво: виразність мовлення. Зображально-виражальні мовні риторичні засоби. | 6 |
| 5 | Говоримо логічно і продумано: структура виступу. Різні моделі розвитку теми. | 6 |
| 6 | Говоримо переконливо: Логіка мовлення. Раціональні, емоційні та етичні аргументі. Риторичний пафос. Риторичний етос. Риторичний логос. Стратегії аргументації. | 4 |
| 7 | Ефективно готуємося: підготовка до виступів різної тривалості та різного типу. | 14 |
| 8 | Говоримо харизматично: енергетика публічного виступу. Прийоми коригування власної енергетики та рівня енергетики в аудиторіїї | 6 |
| 9 | Психологія виступу. Образ мовця. Моделювання аудиторії Вибір стратегії та стилю виступу | 6 |
| 10 | Технології успішного проголошення промови (поведінка, поза, жести, реакції на складні запитання тощо). Специфіка проведення інших видів комунікації (бесіда, переговори, презентація, телефонна розмова). | 8 |
|  | Всього | 36 |

**Методичне забезпечення:**

1. Силабус навчальної дисципліни «Основи риторики»
2. Пчелінцева О.Е. ,Сидоренко Л.М. «Основи риторики» Черкаси, ЧДТУ, 2007, 2016 (друге видання)

9. **система оцінювання навчальних досятнень**

**9.1 Методи навчання та види контролю**

Інтерактивне навчання методами комунікативних ігор, змагальних вправ, презентацій та усних виступів з відеозаписом, дискусій та навчальних переговорів. Слухачі курсу отримають відеоматеріали та презентації тем.

**Форми оцінювання:** поточний контроль знань (усні виступи різного жанру та обсягу, комунікативні завдання різного типу); підсумковий контроль знань (залік) – у формі індивідуального усного виступу з відеозаписом.

**9.2 Питання до заліку**

1. Визначення поняття «риторика»
2. Зміна предмету риторики від Античного до нашого часу
3. Риторика Давньої Греції та Давнього Риму
4. Середньовічна риторика
5. Розвиток риторики в Україні
6. Етапи промови за Цицероном
7. Образ мовця
8. Риторичний пафос
9. Риторичний етос
10. Риторичний логос
11. Побудова аргументації:
12. Види монологічної промови:
13. Види діалогічних промов
14. Мовленнєва агресія
15. Риторика влади
16. Риторичний стиль лідера монархічного типу
17. Риторичний стиль лідера харизматичного типу
18. 17. Риторичні особливості політичного дискурсу
19. Маніпуляційні прийоми риторики
20. Підготовка до промови
21. Логіка промови
22. Виразність промови
23. Чинник адресата
24. Поведінка оратора
25. Взаємодія з аудиторією
26. Прийоми подолання аудиторного страху

**9.3 Критерії оцінювання навчальних досятнень**

Перевірка та оцінювання знань студентів здійснюється шляхом загальної оцінки поточної участі кожного студента у проведенні практичного заняття.

Результати участі оцінюються за десятибальною шкалою.

**9-10** балів ставиться у випадках, коли студент має системні та глибокі знання навчального матеріалу, вміє без помилок виконувати практичні завдання, передбачені програмою курсу, засвоїв основну та ознайомився із допоміжною літературою, викладає матеріал у логічній послідовності, робить узагальнення і висновки, наводить практичні приклади у контексті тематичного теоретичного матеріалу та бере активну участь у проведенні практичного заняття.

**7-8** балів ставиться, якщо студент повністю засвоїв навчальний матеріал, знає основну літературу, вміє виконувати практичні завдання, викладає матеріал у логічній послідовності, робить певні узагальнення і висновки, але не наводить практичних прикладів у контексті тематичного теоретичного матеріалу або допускає незначні помилки у формулюванні термінів, категорій, невеликі помилки під час розв'язання практичних завдань та бере активну участь у проведенні практичного заняття.

**5-6** балів ставиться у випадках, коли студент засвоїв матеріал не у повному обсязі, дає неповну відповідь на поставлене теоретичне запитання, допустив грубі помилки під час розв'язання практичного завдання та не бере активної участі у проведенні практичного заняття.

**3-4** бали ставиться студентові, який не засвоїв навчальний матеріал, дає неправильні відповіді на поставлені теоретичні запитання, не вміє, або неправильно виконує практичні завдання та не бере активної участі у проведенні практичного заняття.

**1-2** бали, якщо пасивна поведінка студента на практичних заняттях і відсутність будь якої самостійної підготовки, якщо студент через різні причини пропустив заняття або отримав за його результатами оцінку «2 бали», то відпрацювати заняття можна під час щотижневих консультацій викладача.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  п\п | **Критерії оцінювання** | Вага |
|  | **для студентів денної форми навчання** |  |
| 1 | Усні відповіді на запитання, індивідуальні виступи протягом семестру | 10\*4=40 |
| 2 | Участь в обговорення виступів одногрупників (їх аналіз) | 5\*2 =10 |
| 3 | Виконання домашніх письмових робіт (лінгвістичних та тренувальних вправ) | 5\*2=10 |
| 4 | Організаційно-комунікативні ігри  | 5\*2=10 |
| 5 | Підсумковий виступ | 30 |
|  | Разом | 100 |

**9.4 шкала оцінювання**

Таблиця – Шкала оцінювання: національна та ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90-100 | А | відмінно | зараховано |
| 82-89 | В | добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно  |
| 60-63 | Е  |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**10 Рекомендована література**

**Основна**

Афанасьєва Л.І. Основи красномовства. Вид. 3-е, доп. і переробл. К., 2014.

Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Риторика. Львів: Світ, 2001.

Ботвіна Н. Міжнародні традиції: мова та етика ділової комунікації. К., 2000.

Єлісовенко Ю. Ораторське мистецтво - постановка голосу й мовлення. Навчальний посібник / за ред. В.В. Різуна К.: Агіка, 2008

Іржі Томан. Мистецтво говорити. К., 1996.

Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. К.: Центр УЛ, 2007.

Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посібник. Київ: Вища  школа, 2006

Микитюк М.В. Факультативний курс з української мови.Риторика. Харків:Основа», 2007 //  http://e-kniga.in.ua.

Онуфрієнко Г.С. Риторика. К., 2007.

Сагач Г. Риторика. К.: Довіра, 1999.

Основи мовної комунікації / Укл. Пчелінцева О.Е. Черкаси: ЧІТІ, 2001.

Сагач Г. М. Словник основних термінів та понять риторики К., 2006; Вип. 1.

**Допоміжна**

1. Таранов П.С. Приёмы влияния на людей. Симферополь, 1997. Таранов П.С. 500 шагов мудрости. В 2-х т. Донецк, 1996.
2. Требін М.П., Клімова Г.П. (ред.) Ораторське мистецтво. Харків:  Право, 2013.
3. Хоменко І.В. Еристика: теорія та практика суперечки. К., 2007**.**

**11. Інформаційні ресурси**

<http://pidruchniki.com/14170120/ritorika/ritorika_nauka>

<http://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/knigi.php>

<http://postnauka.ru/courses/18367>

<http://nmetau.edu.ua/file/bredemayer_-_chernaya_ritorika.pdf>

<http://www.franko.lviv.ua/faculty/mechmat/Departments/Logic/UA/Kol.pdf>

[http://www.alexandria.org.ua/component/option,com\_docman/task,cat\_view/gid,106/Itemid,1/?mosmsg=%C2%FB+%EF%FB%F2%E0%E5%F2%E5%F1%FC+%E7%E0%E9%F2%E8+%F1+%E7%E0%EF%F0%E5%F9%E5%ED%ED%EE%E3%EE+%E4%EE%EC%E5%ED%E0.+%28www.google.com.ua%29](http://www.alexandria.org.ua/component/option%2Ccom_docman/task%2Ccat_view/gid%2C106/Itemid%2C1/?mosmsg=%C2%FB+%EF%FB%F2%E0%E5%F2%E5%F1%FC+%E7%E0%E9%F2%E8+%F1+%E7%E0%EF%F0%E5%F9%E5%ED%ED%EE%E3%EE+%E4%EE%EC%E5%ED%E0.+%28www.google.com.ua%29)